

*ОНЛАЙН-ПРОЕКТ, который приглашает участников со всего мира для дистанционного участия с возможностью участвовать онлайн, не выезжая за границу, делясь выступлениями, чтобы продемонстрировать свои навыки и достижения профессиональному жюри и онлайн-аудитории, собраться вместе на онлайн-платформе, чтобы установить новые творческие контакты для обмена опытом и достижениями мировых исполнительских школ.*

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

20 июля 2024 г.

Санкт-Петербургский международный проект  
культуры и искусства

«Вдохновение. Виват-талант»

При информационной поддержке:

Министерства культуры Российской Федерации

Губернатора Санкт-Петербурга

## **IV Санкт-Петербургский Международный конкурс инструментального и вокального исполнительского мастерства имени И.Ф. Стравинского.**

### **IV St. Petersburg's Igor Stravinsky International music competition**

**23 января - 1 февраля 2025 года.**

*К участию приглашаются учащиеся и преподаватели из Российской Федерации и зарубежных стран.*

*К участию приглашаются учащиеся музыкальных классов лицеев, домов творчества, гимназий, музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, студенты высших и средних образовательных учреждений, независимые исполнители, учащиеся индивидуального обучения.*

Открытый конкурс имени русского и американского композитора и дирижёра И.Ф. Стравинского организован для начинающих и профессиональных музыкантов из разных стран, и проходит в заочной форме.

Прием заявок на участие – с 18 декабря до 22 января включительно (до 24ч МСК).

**Конкурсный день и итоги – 31 января - 1 февраля.**

Трансляция видео-выступлений, публикация итогов и электронных дипломов.

Официальный сайт организатора <https://vivat-talent.com/>

Официальный ВК конкурса: <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

Выступления конкурсантов оцениваются в два тура. Форма участия в дипломе не указывается.

#### **Организаторы конкурса:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

Творческий центр "Вдохновение".

#### **Партнеры конкурса:**

Струнный квартет имени И.Ф.Стравинского в Санкт-Петербурге

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

«Международная академия информационных технологий» (МАИТ)

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДАО»)

Belarusian Association of Symphonic Wind Orchestras and Ensembles (BASBE)

**Цель конкурса** — поддержка музыкального образования, выявление ярких талантливых музыкантов-исполнителей, музыкантов-преподавателей, работающих в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования; студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учащихся профильных музыкальных классов лицеев, гимназий, школ искусств, учреждений дополнительного образования детей России, СНГ, зарубежных стран.

#### **Задачи конкурса:**

- Активизация творческой деятельности учащихся в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Предоставление учащимся всех уровней возможности в состязательной форме продемонстрировать свои творческие способности и успехи с применением дистанционных технологий.

- Создание условий для повышения уровня квалификации преподавателей с применением дистанционных технологий.

## Номинации конкурса:

### "Оркестры и ансамбли"

- Духовой оркестр/ансамбль
- Симфонический оркестр/ансамбль
- Народный оркестр/ансамбль
- Национальный оркестр/ансамбль
- Камерные ансамбли: классические дуэты, трио, квартеты и тп. Как фортепианные, так и состоящие только из оркестровых инструментов.

*\*В ансамблях и оркестрах допускается присутствие взрослого концертмейстера в составе ансамбля.*

### «Фортепиано»

- Специальное фортепиано
- Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
- Общий Курс Фортепиано - второй инструмент
- Фортепианные дуэты и ансамбли
- Орган
- Клавесин
- Концертмейстерское мастерство
- 

### «Струнные симфонические инструменты»

- Скрипка
- Альт
- Виолончель
- Контрабас
- Арфа педальная, арфа лаверсная

### «Духовые и ударные инструменты»

- Деревянные духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.
- Медные духовые инструменты: труба, туба, валторна, тромбон.
- Все группы ударных инструментов.

### «Народные инструменты»

- Струнно-щипковые: домра, гусли, балалайка.
- Гармоники: баяны, аккордеоны
- Классическая гитара
- Национальные инструменты

"Народное пение, фольклор" - соло, дуэты и ансамбли.

"Академический вокал"- соло, дуэты и ансамбли.

"Хоровое искусство"- раздельно соревнуются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

### Ансамбли «Учитель-ученики»

## Категории участников:

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет
- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, преподаватели, концертмейстеры и профессиональные исполнители.

**Программа выступления и максимальный временной регламент**

<b>одного участия.</b>	
<b>Детские категории – до 10 лет</b> Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста. «Детская категория- 0» - До 6 лет «Детская категория- I» - 7-8 лет «Детская категория- II» - 9-10 лет	<b>Программа - до 5 минут</b> - одно произведение - либо два-три разнохарактерных произведения.
<b>«Детская категория- III» - 11-12 лет</b>	<b>Программа - до 6-7 минут</b> - Одно произведение - либо два разнохарактерных произведения (разных эпох/стилистических направлений) -либо два произведения из одного опуса/цикла
<b>Категории от 13 лет:</b>	<b>Программа - до 10 минут:</b> - Одно произведение - либо два разнохарактерных произведения (разных эпох/стилистических направлений) -либо два произведения из одного опуса/цикла

### **Организационный взнос за одно участие (соло, дуэт, коллектив):**

#### **1/ Участие «Полный тариф»: 2600 руб.**

Условие тарифа: один-два -три конкурсных номера, можно прислать одним или ДВУМЯ видео-треками.

· награждение: электронный диплом.

Бонусы тарифа:

- до двух благодарностей (педагог, концертмейстер).
- комментарий жюри – по запросу.
- участие видео-ролика в концертной трансляции конкурса на <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

#### **2/ Участие «С одним треком»: 2000 руб.**

Условие тарифа: один-два -три конкурсных номера, присланная ОДНИМ видео-треком - до 7 минут.

· награждение - электронный диплом.

Бонусы тарифа:

- ОДНА благодарность педагогу
- комментарий жюри – по запросу.
- участие видео-ролика в концертной трансляции конкурса на <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

#### **3/ Участие «Эконом»: 1500 руб.**

Условие тарифа: ОДИН конкурсный номер одним видео-треком - ДО 5 минут.

· награждение - электронный диплом.

\*сопроводительные документы-благодарности – в этом тарифе не предоставляются.

#### **Заявки подаются двумя способами:**

**Внимание! С почтой gmail обратная связь от оргкомитета невозможна. Для подачи заявок использовать другие почтовые адреса.**

1. Подача и оплата с сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения)
2. Скачать заявку документом и отправить на официальную почту организатора: [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com) вместе с чеком оплаты (реквизиты для оплаты - на бланке заявки)

*\*Заявки с оплатой по безналичному расчету от образовательных учреждений и организаций подаются только единым документом на всех участников, с обязательным пояснением об оплате от юридического лица ( для выставления счета-договора-акта.)*

*\*Для участников из зарубежных стран предоставляются реквизиты для международных платежей ответом на полученную заявку.*

Справки по подаче заявок по тел: +7(963)318-57-02.

**Внимание! Групповые заявки на заочное участие подавать не позднее двух недель до конкурса.**

#### **Инструкция- как прислать видео:**

Принимаются ссылки на Youtube (только открытый доступ!), либо на Яндекс. Диск, Mail Ru.

**Ссылки на drive google не принимаются.**

1. На конкурсные просмотры принимаются видео-треки живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек внутри конкурсного номера.

2. Подходит простая видео-запись с телефона в приличном качестве.
3. Съёмка должна быть не старше 18 месяцев. Можно использовать видео-записи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.
4. К участию не допускаются: ссылки из социальных сетей и видеозаписи с посторонним шумом и неразборчивой картинкой).

*\*Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

### **Регламент работы конкурса:**

Конкурс проходит в 2 тура.

Первый тур – закрытый, отборочный, проходит по присланным видео-записям.

Второй тур – открытый. Списки участников открытого тура публикуются на сайте за 5 дней до дня конкурсной видео-трансляции.

### **Итоги:**

Дипломы с подписями полного состава комиссии жюри, форма участия в дипломе не указывается

На официальной странице конкурса размещаются:

1. Итоговый протокол
2. Ссылка на скачивание электронных дипломов

### **Работа жюри и рейтинг присуждения мест:**

Все участники награждаются электронными дипломами конкурса с подписями полного состава комиссии жюри.

Форма участия в дипломе не указывается.

**Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:**

- 9,6 -10 - Лауреаты 1 степени
- 8,6 - 9.5 - Лауреаты 2 степени
- 7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени
- 6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени
- 5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени
- 4.6 - 5.5 - Дипломанты 3 степени
- 4.5 и ниже - Участники ( Диплом без степени)



### **Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При.**

Гран-При присуждается только решением жюри.

Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.

**Состав жюри** формируется оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Состав жюри не разглашается начала конкурса.

**Жюри имеет право:** дублировать места, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не предоставляются.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

### **Ответственность конкурсантов за нарушения при подаче заявки:**

- Оргкомитет вправе аннулировать заявку в случае недостоверных данных, поданных в заявке, а также в случае непредоставления конкурсных видео-материалов в положенные сроки. Оплаченный взнос в этих случаях не возвращается.

- Жюри вправе применять штрафные баллы за некорректные данные, поданные в заявке.

- Заполненная информация из заявки переходит в диплом. Организатор не несет ответственности в случае ошибки в дипломе, которая соответствует информации из поданной заявки. Исправление такого диплома возможно за дополнительную плату.


**ЗАЯВКА НА ОНЛАЙН УЧАСТИЕ**

(образец заполнения)

**Название конкурса:**

№	<b><u>ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ДИПЛОМА</u></b> <b>Имя солиста/название коллектива, Возраст, номинация, указание инструмента Преподаватели, концертмейстеры Страна, город, название учреждения</b>	<b>Программа выступления, хронометраж, ссылка.</b>	<b>Взнос</b> (согласно выбранном у тарифу)	электронные адреса и телефон для связи.
1	<b>Инструментальный Ансамбль «Радуга»</b> Иванова Маша-скрипка Сидоров Андрей-виолончель Петрова Ирина- фортепиано Категория 9-10 лет Руководитель Ирина Петрова Концертмейстер Ирина Иванова Россия, г. Санкт-Петербург, ГБУ ДДЮТ №4	1. РНП «На горе, то калина» 1.50 2. РНП «Во поле береза ...», 2.00 <a href="https://youtu.be/CLMFrgU0GUM">https://youtu.be/CLMFrgU0GUM</a>		Ivanova@..... 8(....).....
2	<b>Хор «Радуга»</b> Смешанная категория 9-15 лет Руководитель - Ирина Петрова Концертмейстер- Ирина Иванова Россия, г. Москва, ГБУ ДДЮТ №4 20 участников	1. Песня «Зима» 2.30 2. Песня «Лето» 3.30 <a href="https://youtu.be/CLMFrgU0GUM">https://youtu.be/CLMFrgU0GUM</a>		
3	<b>Петрова Ирина</b> Фортепиано, 15 лет Преподаватель- Ирина Петрова Россия, г. Находка, ГБУ ДДЮТ №4	Шопен Два экосеза 4.50 <a href="https://youtu.be/CLMFrgU0GUM">https://youtu.be/CLMFrgU0GUM</a>		

**Оплата:**

<p>Ссылка на оплату участия в конкурсе: <a href="https://payment.alfabank.ru/sc/KiMIxUHpHQbGSCMz">https://payment.alfabank.ru/sc/KiMIxUHpHQbGSCMz</a></p> <p>либо воспользуйтесь для оплаты QR-кодом:</p> <p>*сумму взноса вы вносите, согласно Положению</p>	
---	---

**Ваш чек оплаты вы направляете вместе с документом заявки на электронную почту конкурса:**[spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)

\*Напоминаем, чек оплаты без заявки не регистрируется в конкурс.

Если вы присылаете чек оплаты без заявки, то этот платеж не будет обработан и опознан. Он останется на невыясненных платежах.

В течение двух рабочих дней по итогу проверки вашей заявки, вам будет направлено письмо-подтверждение от оргкомитета о регистрации в конкурс.

Если вы не получили обратную связь, пожалуйста обратитесь в оргкомитет [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)